

# FUTURO?



O QUE NOS RESERVA O

FUTURO ?

# GUERRAS



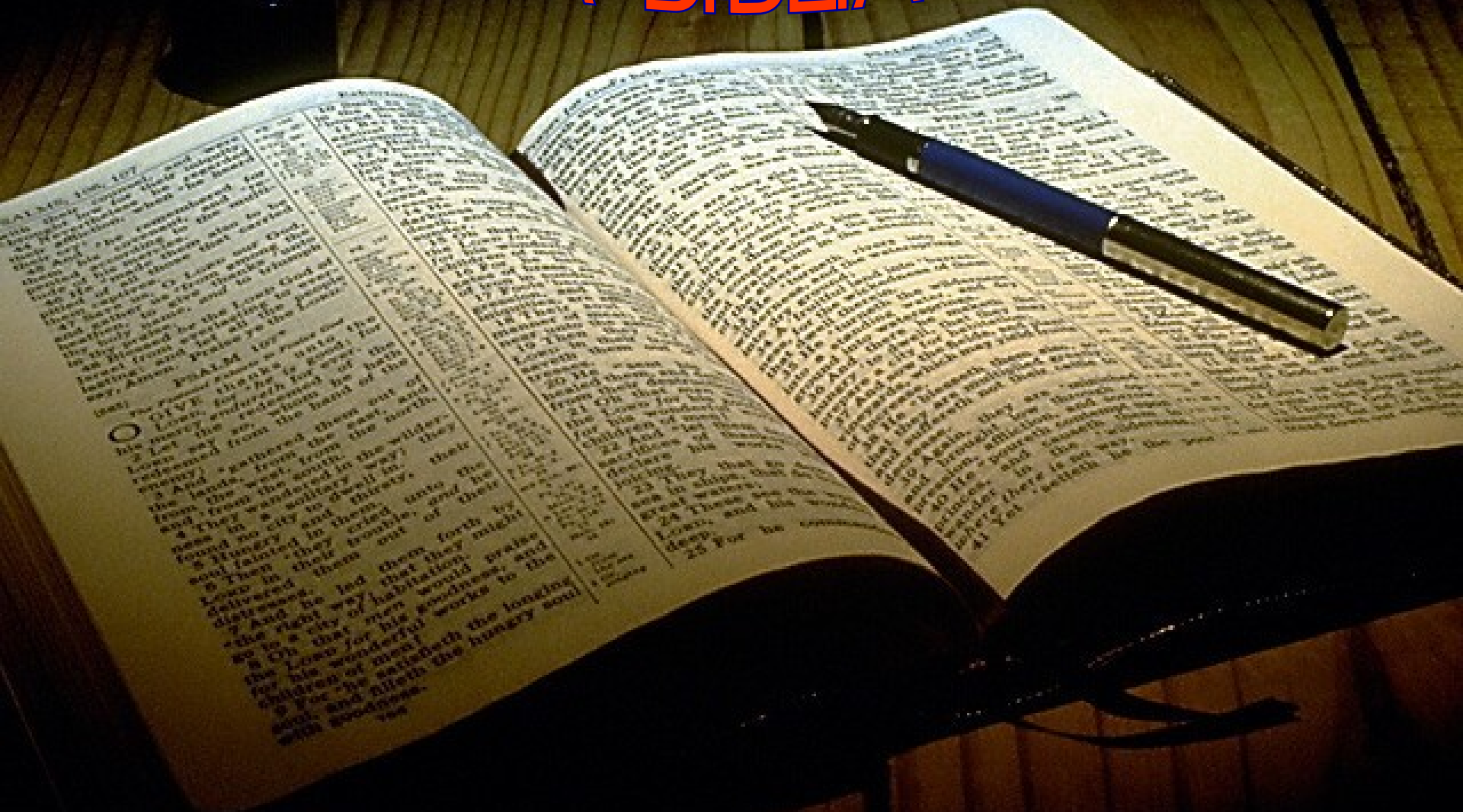
AL 3ª GUERRA MUNDIAL ?



3<sup>o</sup> MILÊNIO

**QUEM PODE PREVER O FUTURO ?**

# A BÍBLIA!



**“LEMBRAI-VOS DAS COISAS  
PASSADAS DESDE A ANTIGUI-  
DADE; QUE **EU SOU DEUS**, E  
NÃO HÁ OUTRO SEMELHANTE  
A MIM; QUE ANUNCIO O **FIM  
DESDE O PRINCÍPIO**, E DESDE  
A ANTIGUIDADE AS COISAS  
QUE AINDA NÃO  
SUCEDERAM”** Isaías 46: 9, 10





**2500 ANOS**



# NABUCODONOSOR

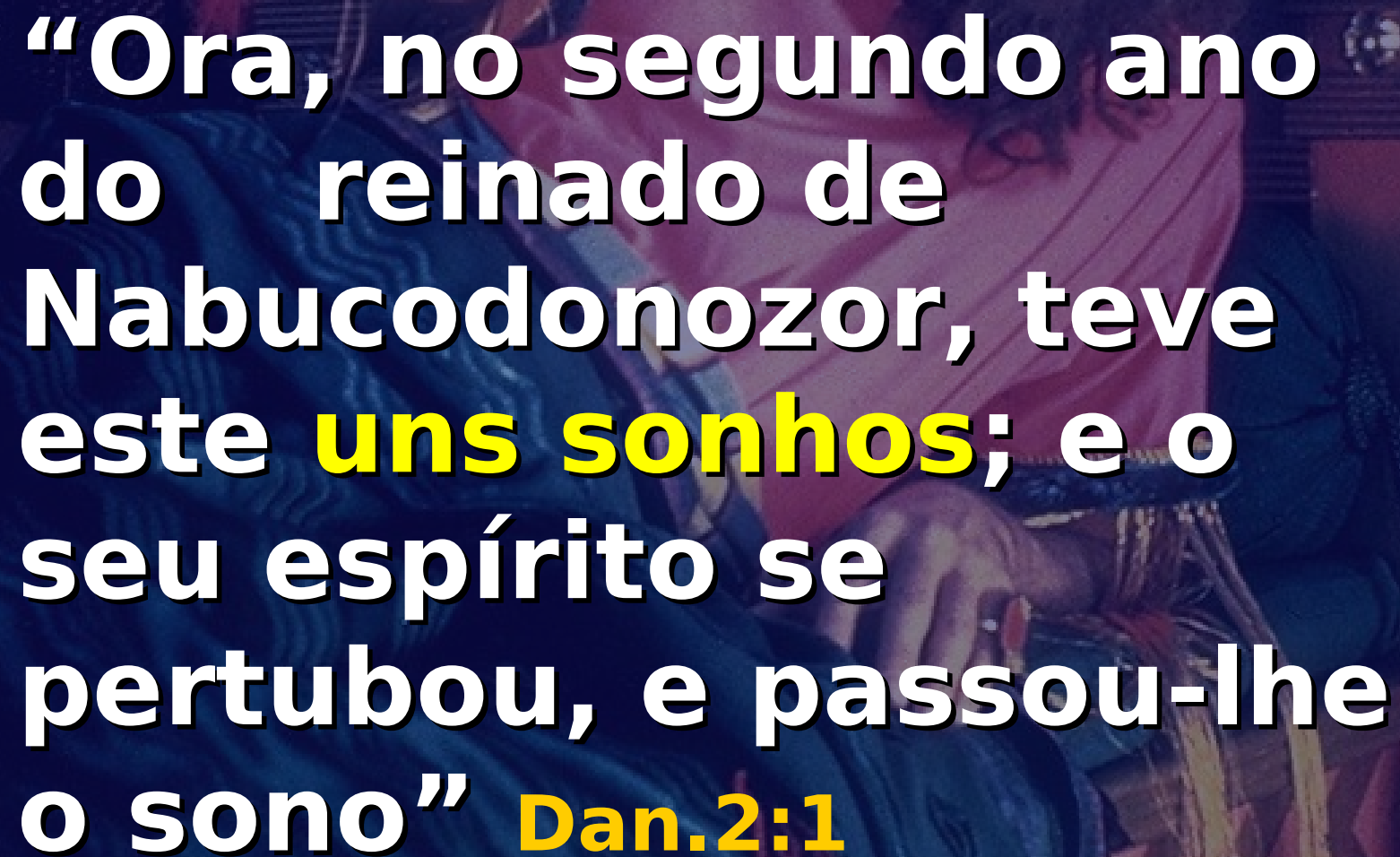
600 aC



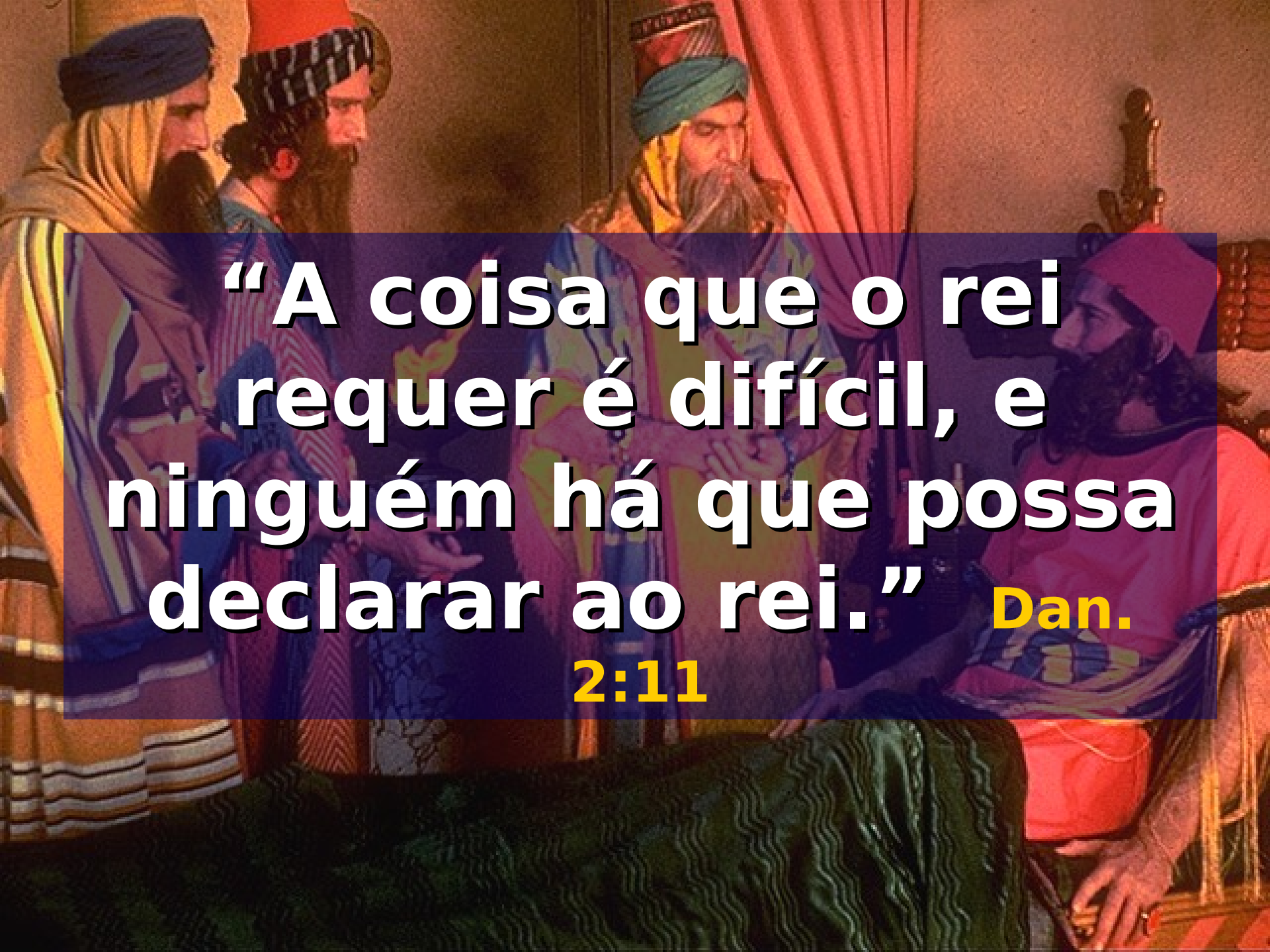
# BABILÔNIA







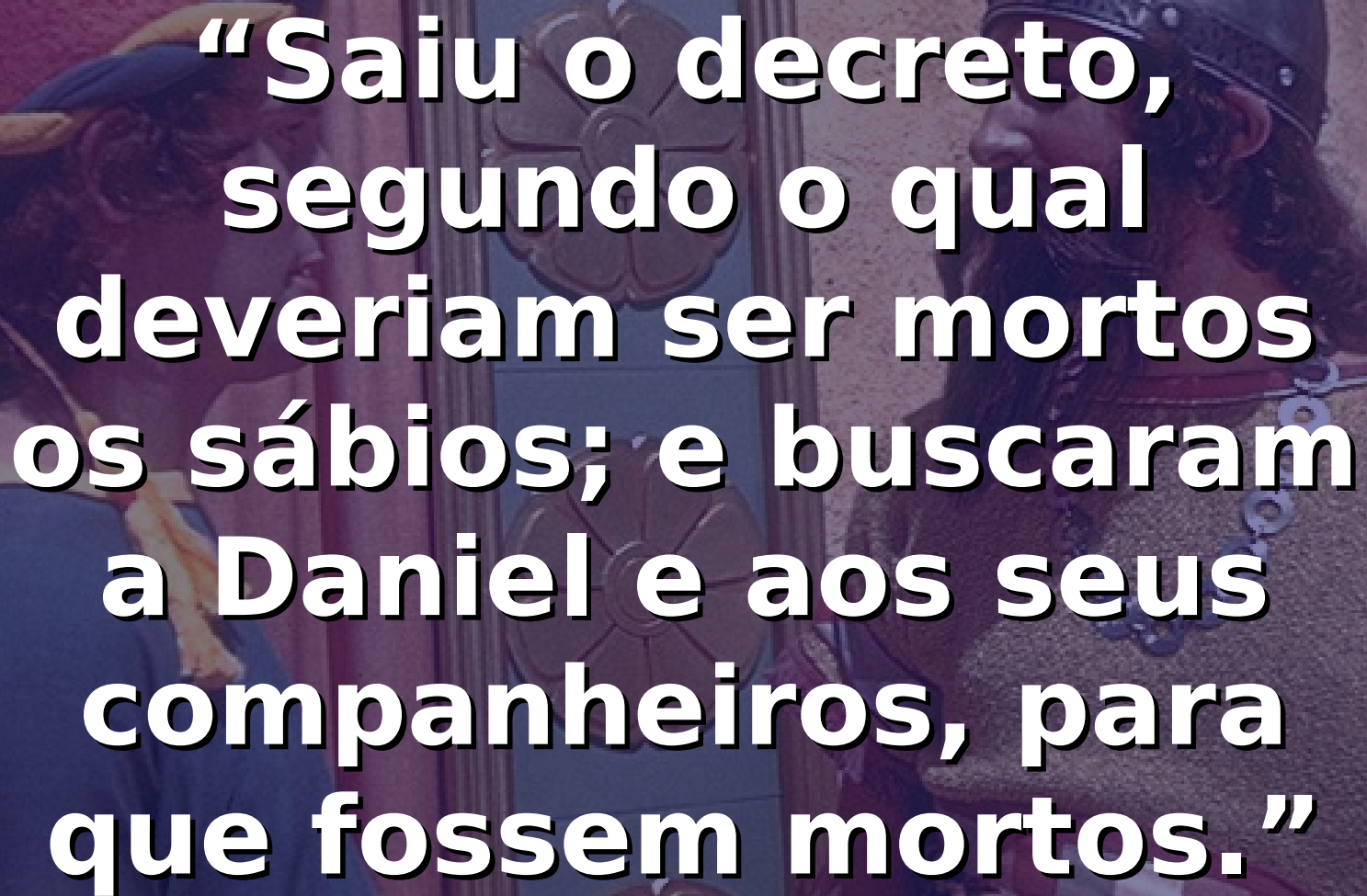
**“Ora, no segundo ano  
do reinado de  
Nabucodonozor, teve  
este **uns sonhos**; e o  
seu espírito se  
pertubou, e passou-lhe  
o sono” **Dan.2:1****



**“A coisa que o rei  
requer é difícil, e  
ninguém há que possa  
declarar ao rei.” Dan.  
2:11**

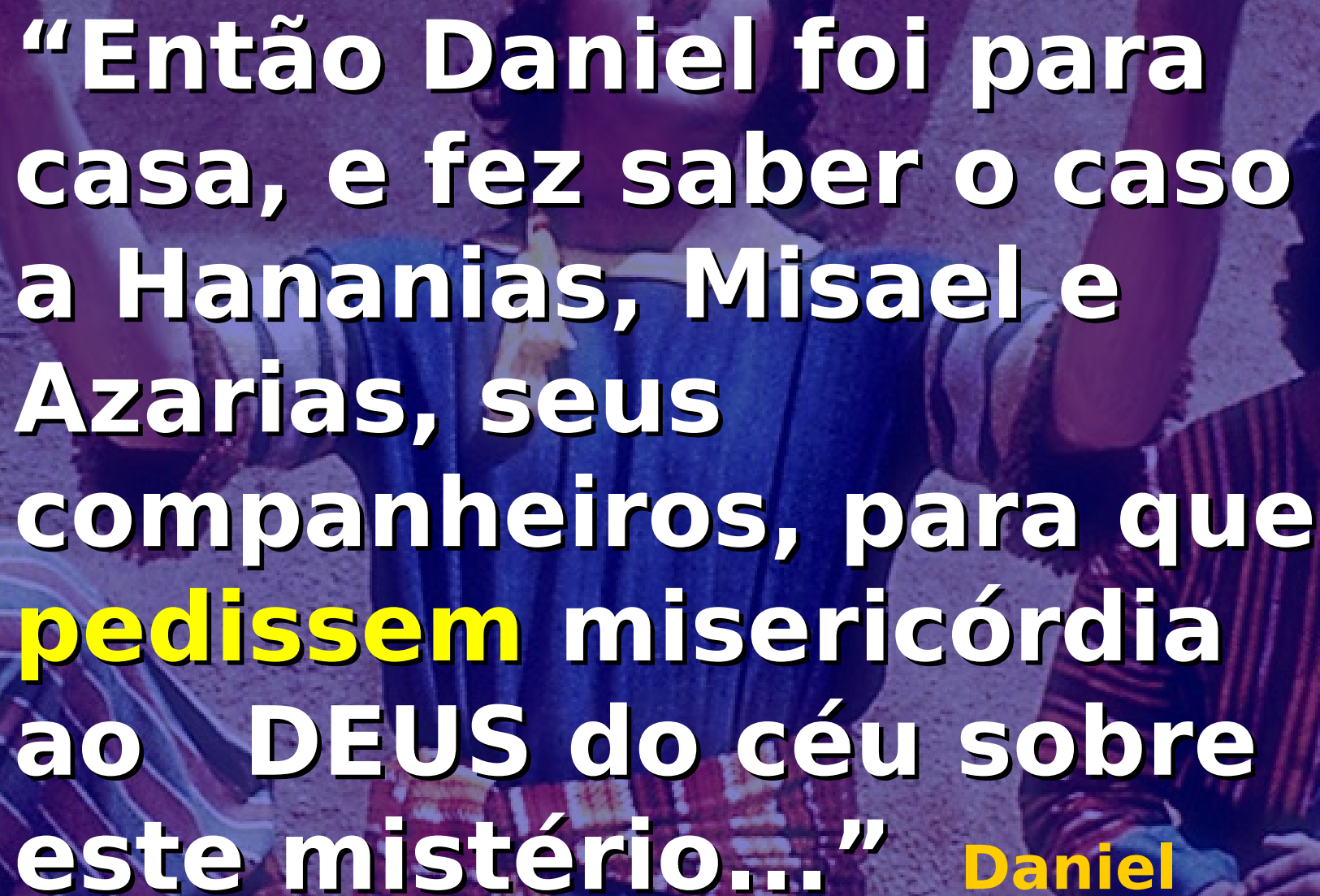
MORTE!





**“Saiu o decreto,  
segundo o qual  
deveriam ser mortos  
os sábios; e buscaram  
a Daniel e aos seus  
companheiros, para  
que fossem mortos.”**

**Dan. 2: 13**

The background of the image is a painting depicting Daniel and his three friends, Hananias, Misael, and Azarias, in a state of prayer. They are shown from the chest up, wearing traditional robes. Their arms are raised, and their hands are clasped in prayer. The background of the painting is a warm, reddish-brown color. The text is overlaid on a semi-transparent blue rectangular area.

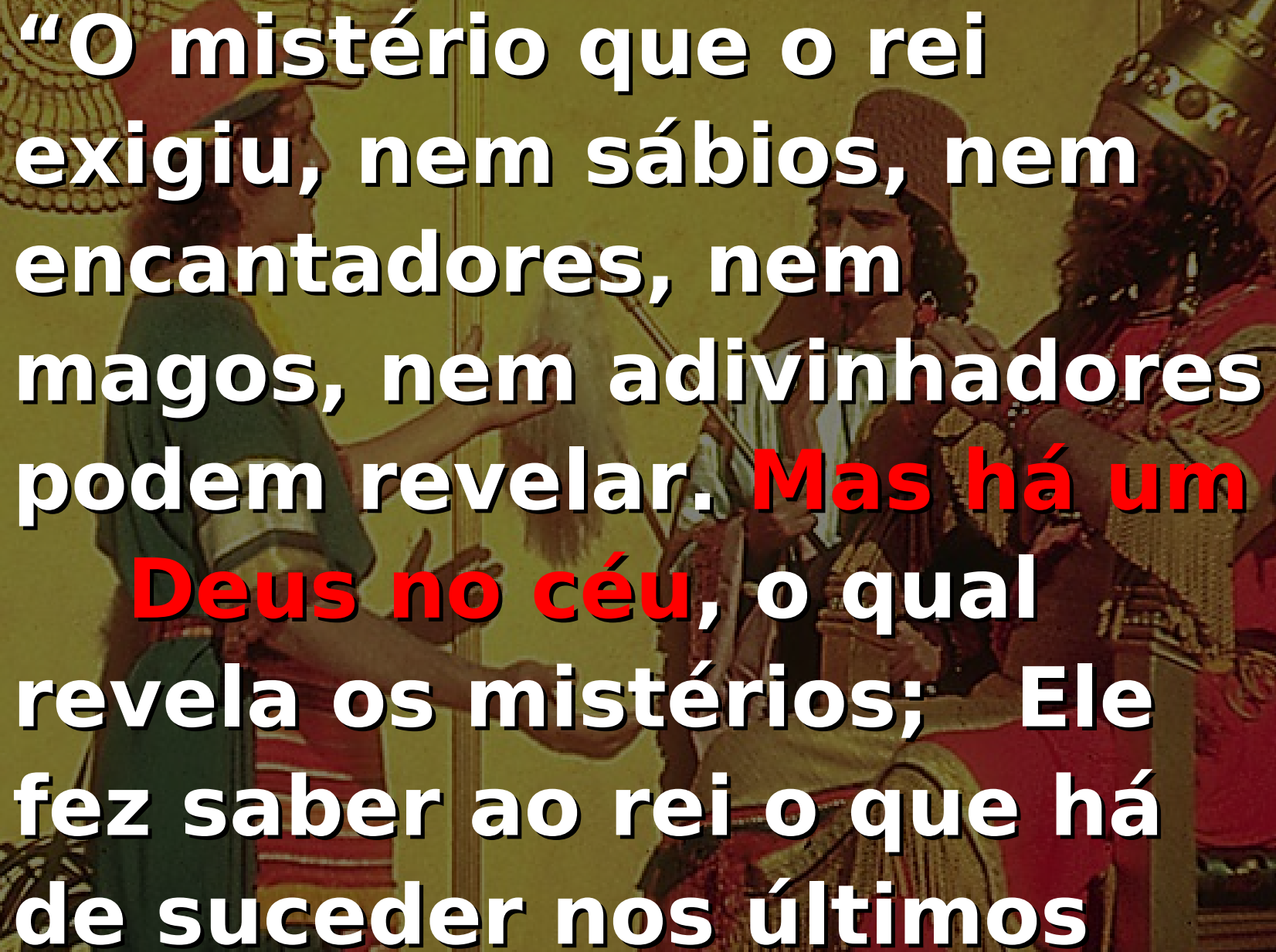
**“Então Daniel foi para casa, e fez saber o caso a Hananias, Misael e Azarias, seus companheiros, para que **pedissem** misericórdia ao DEUS do céu sobre este mistério...” Daniel**

**2:17,18**

HÁ ALGUM MISTÉRIO ?



**“Então foi revelado o mistério a Daniel numa visão de noite; pelo que Daniel louvou ao Deus do céu. Seja bendito o nome de DEUS para todo o sempre, porque são dEle a sabedoria e a força. Ele muda remove os reis e estabelece os reis; Ele revela o profundo e o**



**“O mistério que o rei exigiu, nem sábios, nem encantadores, nem magos, nem adivinhadores podem revelar. Mas há um Deus no céu, o qual revela os mistérios; Ele fez saber ao rei o que há de suceder nos últimos**





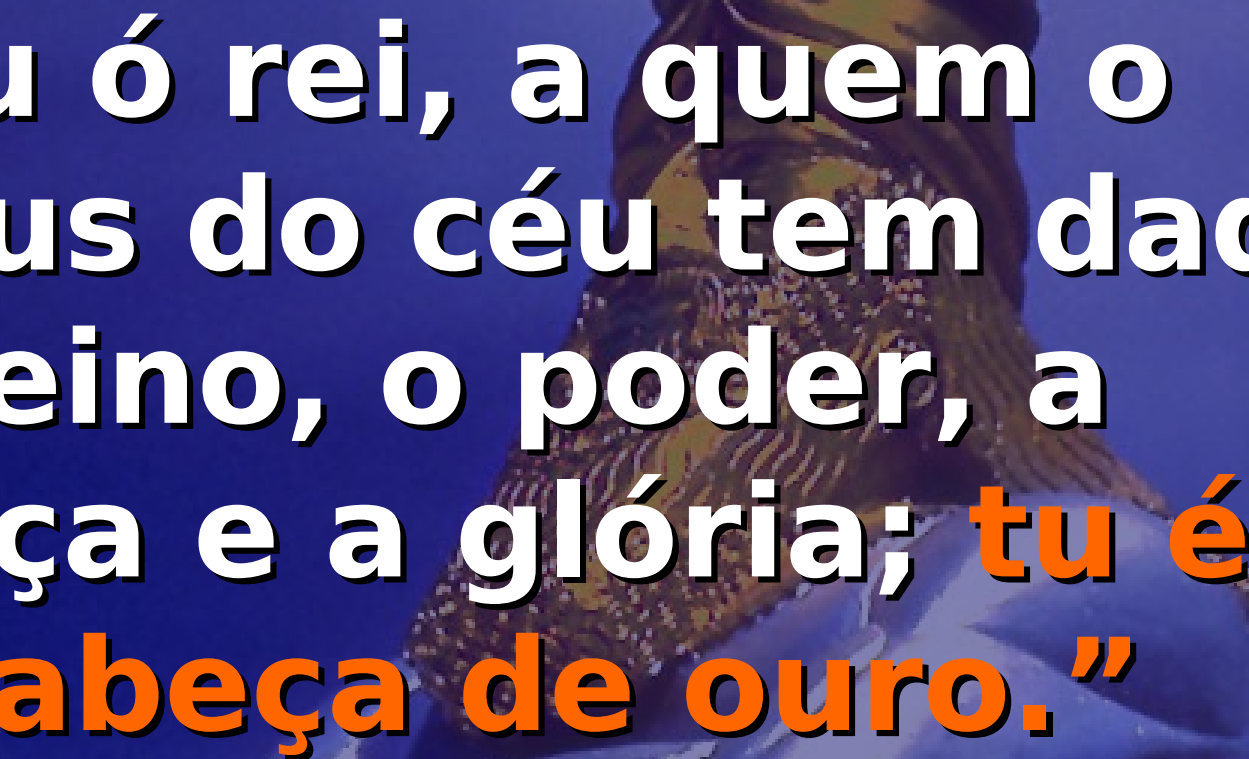












**“Tu ó rei, a quem o  
Deus do céu tem dado  
o reino, o poder, a  
força e a glória; tu és  
a cabeça de ouro.”**

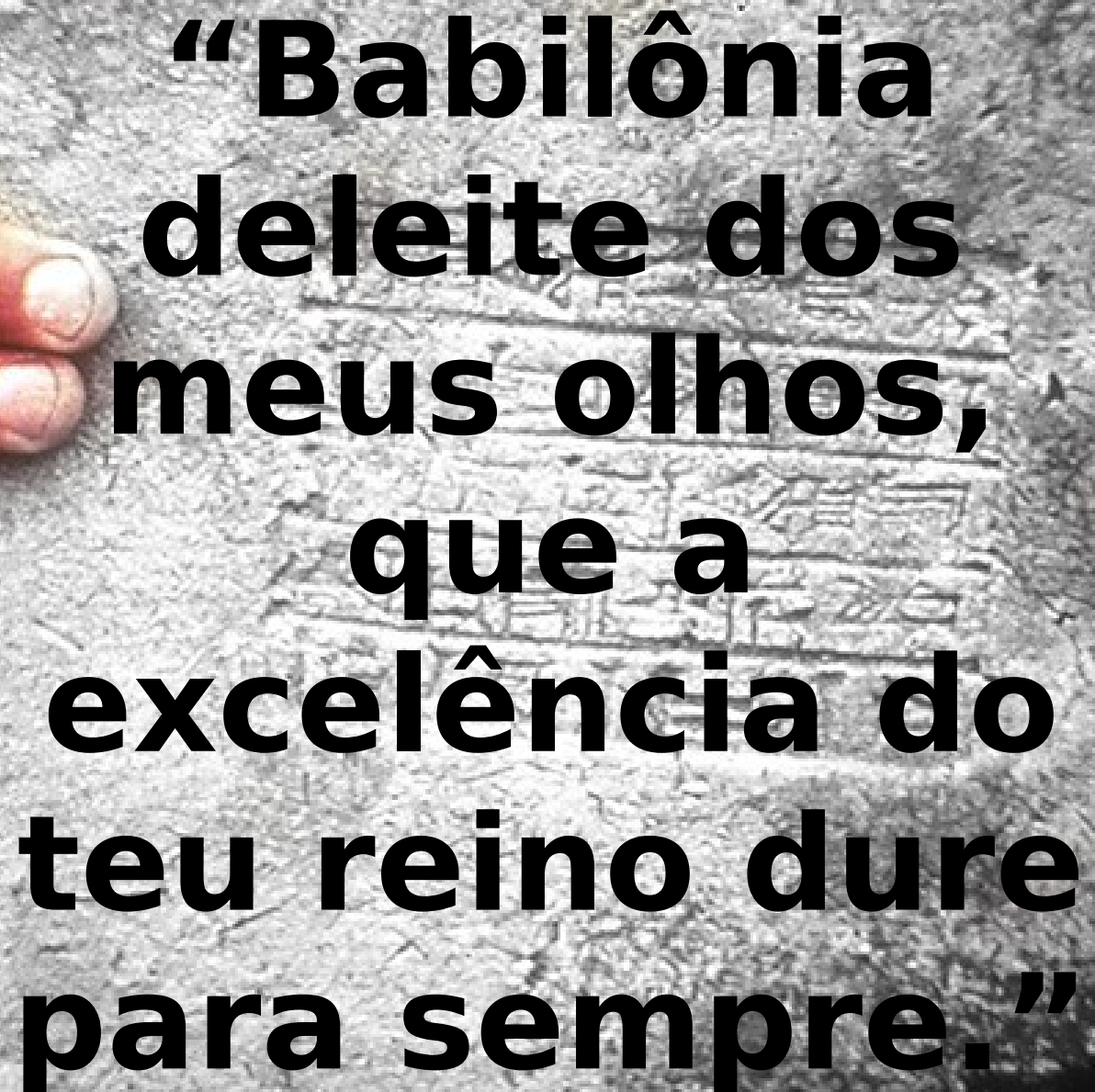
**Daniel 2: 37,38**





**“Descreve a  
riqueza de  
Babilônia e que  
toda a terra caiu  
prostrada sobre  
seus pés.”**





**“Babilônia  
deleite dos  
meus olhos,  
que a  
excelência do  
teu reino dure  
para sempre.”**





TIME

Iraq  
On  
The  
March

HOJE TERRITÓRIO DE SADAN!





# A ÚLTIMA NOITE DE BABILÔNIA



**“Mene, Mene,  
Tequel, Ufarsim”.**

**“Dividido  
está o teu reino, e  
entregue aos  
medos e persas.”**

**Daniel 5:25-28**



DANIEL REVELA







CILINDRO DE CIRO

**“Assim diz o  
Senhor ao seu  
ungido, a Ciro, a  
quem tomo pela  
mão direita, para  
abater nações...”**

**Isaías 45:1**

# BABILÔNIA

**605 - 539**

**aC**





**“Depois de ti se  
levantará **outro**  
**reino inferior** ao  
teu...” Daniel 2: 39**

# MEDO-PERSA

**539 - 331**

**aC**





**...”e um terceiro  
reino de bronze, o  
qual terá domínio  
sobre toda a terra.**

**Daniel 2: 39**



# Dario III - Grânico e Arbela

A dramatic painting depicting Alexander the Great in a galley. He is shown from the chest up, wearing a purple and gold tunic, with his right arm raised holding a long pole. The background shows the interior of the ship with other crew members and the sea.

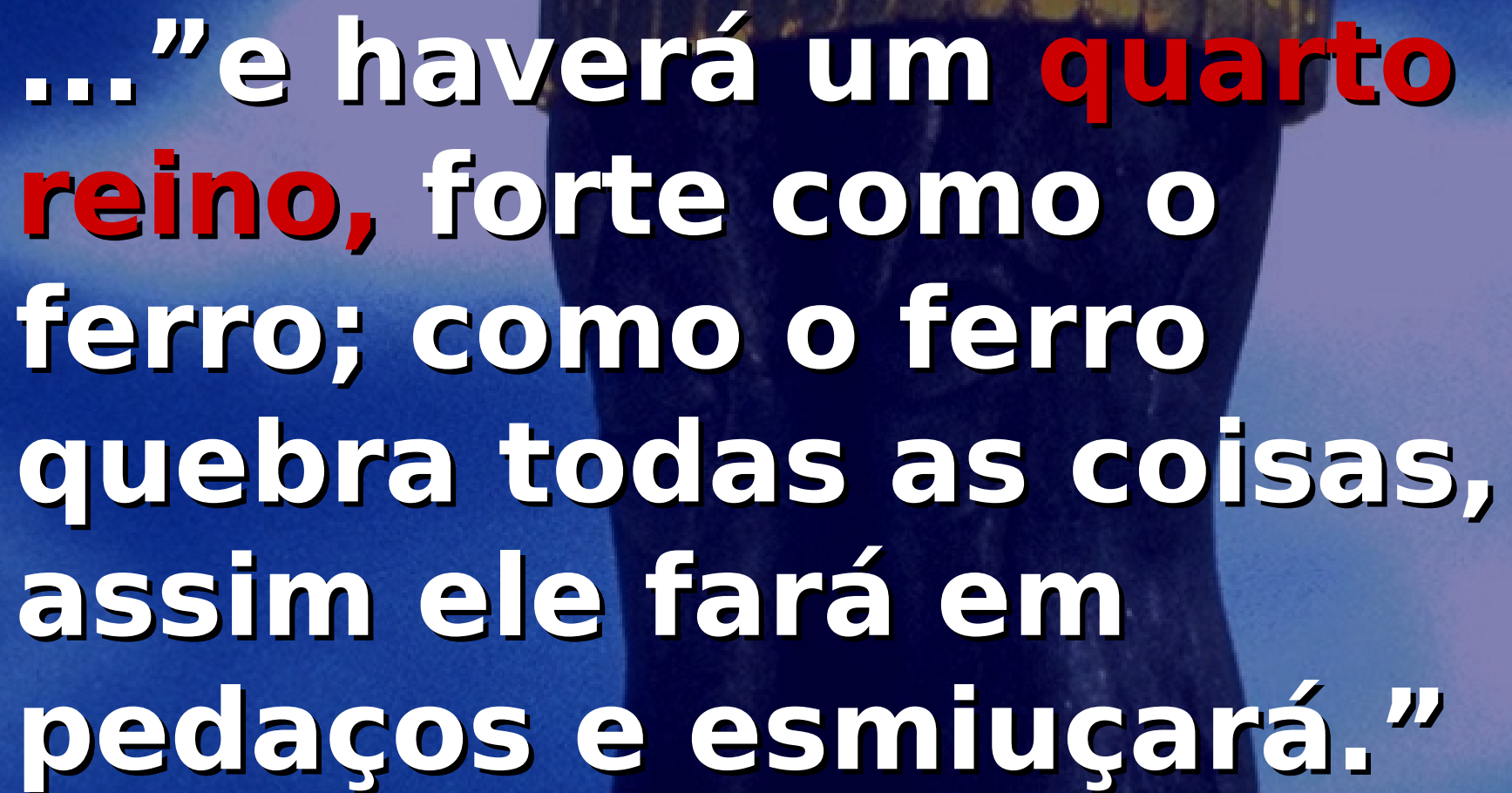
**331 aC: Alexandria**

**323 aC: Fez sua capital  
na na Babilônia.**

A close-up, low-angle shot of the torch of the Statue of Liberty. The torch is made of copper and features several decorative bands: a top band with a diamond pattern, a middle band with a chevron pattern, and a bottom band with a row of small circular motifs. The torch is set against a bright blue sky with wispy white clouds. The lighting is bright, creating strong highlights and shadows on the metal.

# GRÉCIA

**331 - 168 aC**



**...”e haverá um **quarto reino**, forte como o ferro; como o ferro quebra todas as coisas, assim ele fará em pedaços e esmiuçará.”**

**Daniel 2: 40**

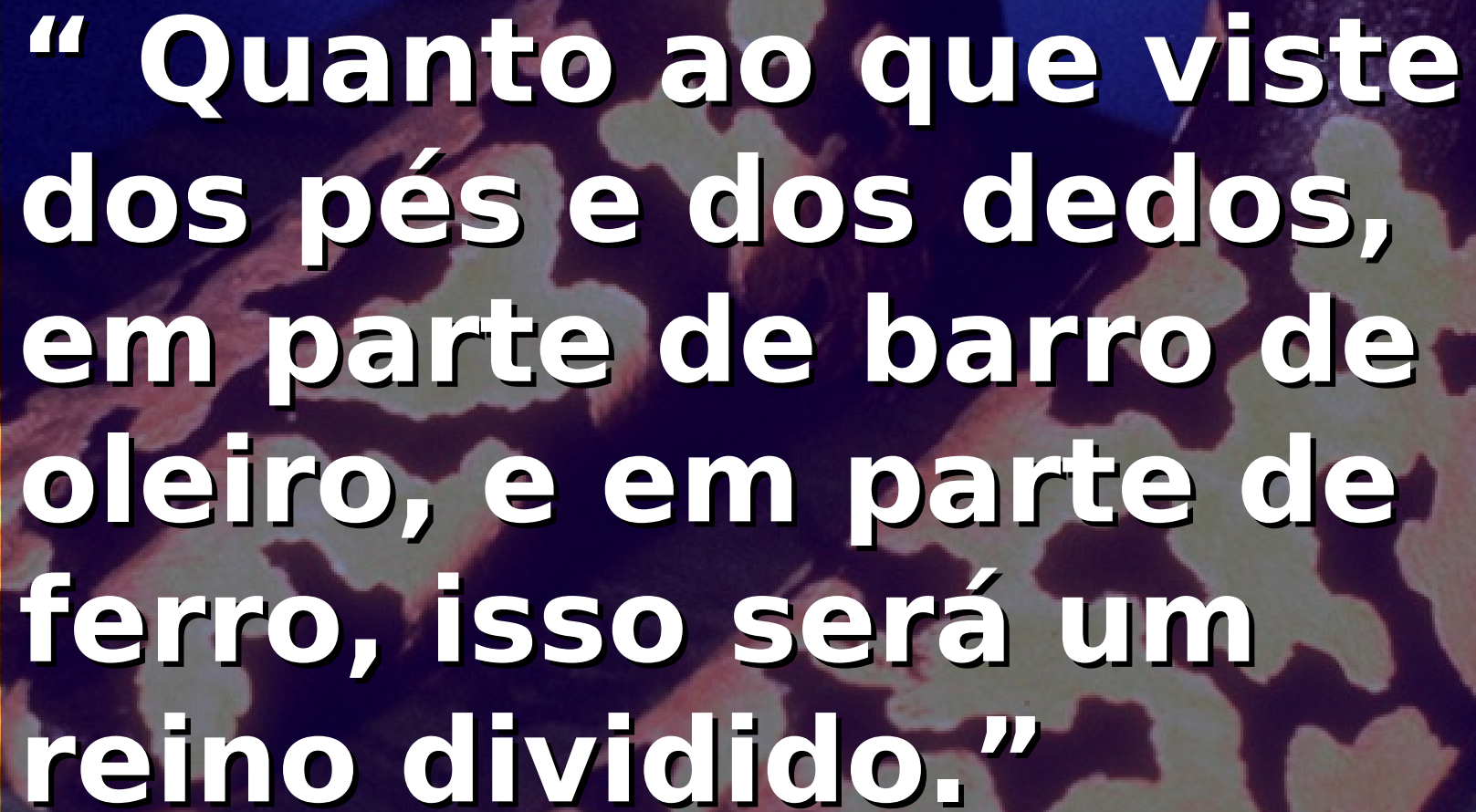






ROMA

**168 - 476 aC**



**“ Quanto ao que viste  
dos pés e dos dedos,  
em parte de barro de  
oleiro, e em parte de  
ferro, isso será um  
reino dividido.”**

**Daniel 2: 41**



OS BÁRBAROS ACABARAM COM O IMPÉRIO



# TRIBOS BÁRBARAS

**Alamanos**

**Alemães**

**Burgandinos**

**Suíços**

**Francos**

**Franceses**

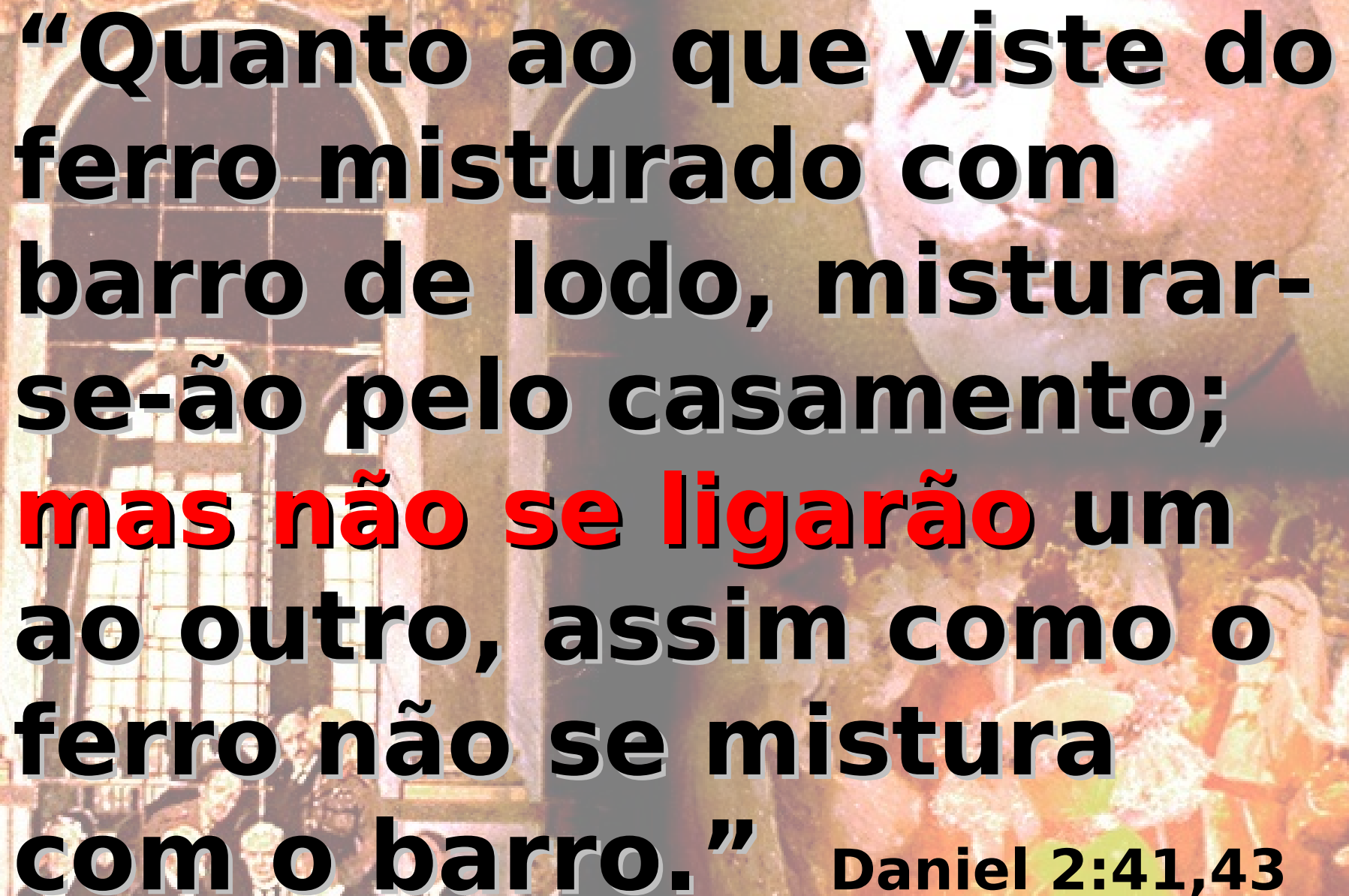
**Lombardos**

**Italianos**

**Saxons**

**Ingleses**

**C**



**“Quanto ao que viste do ferro misturado com barro de lodo, misturar-se-ão pelo casamento; mas não se ligarão um ao outro, assim como o ferro não se mistura com o barro.”**

**Daniel 2:41,43**





ELES NÃO SE LIGARÃO!





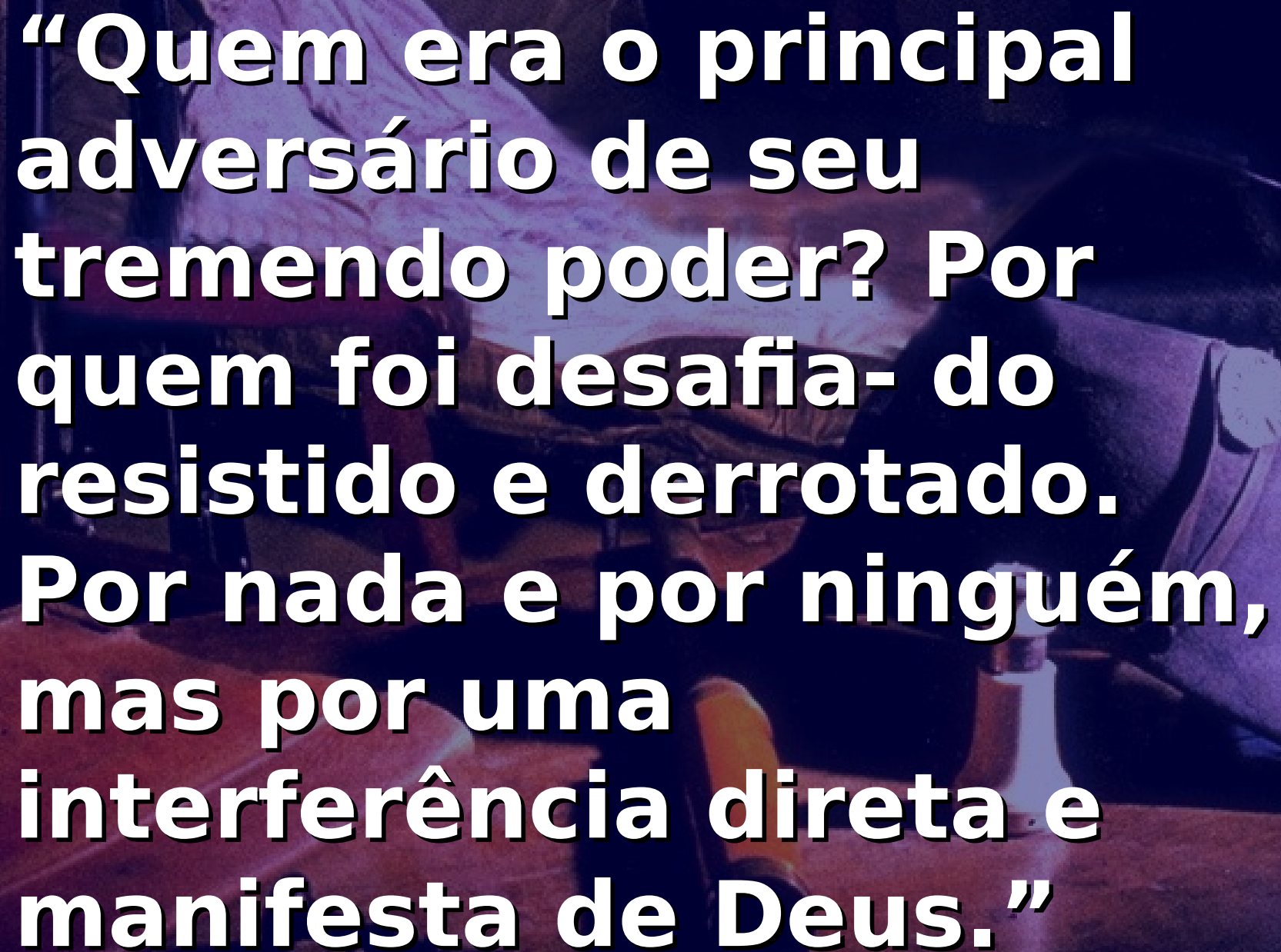


**MUITOS TENTARÃO  
CONSTRUIR UM  
IMPÉRIO MUNDIAL.**



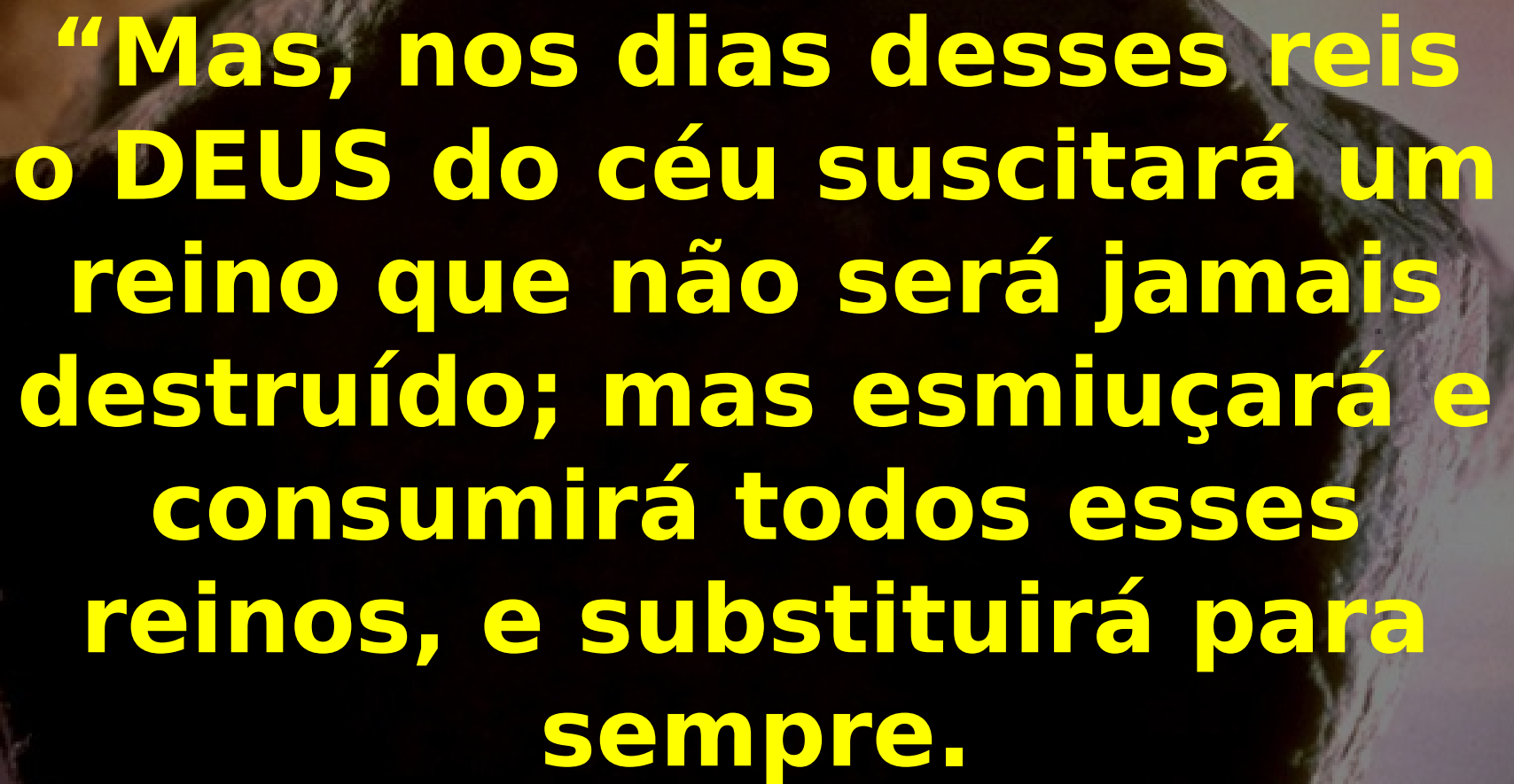


**“O DEUS PODEROSO  
É DEMAIS PARA  
MIM.”**

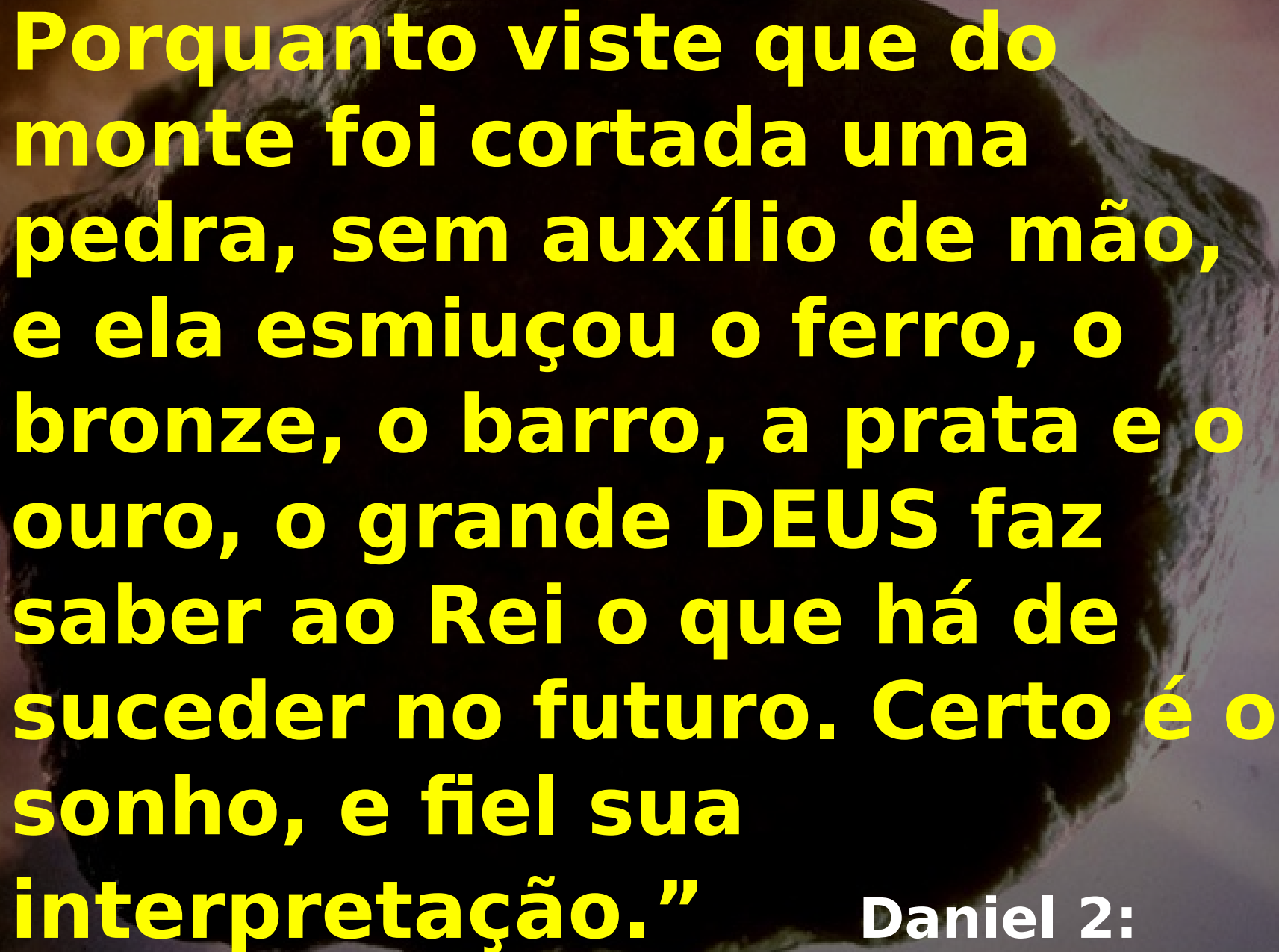


**“Quem era o principal adversário de seu tremendo poder? Por quem foi desafiado e derrotado. Por nada e por ninguém, mas por uma interferência direta e manifesta de Deus.”**





**“Mas, nos dias desses reis  
o DEUS do céu suscitará um  
reino que não será jamais  
destruído; mas esmiuçará e  
consumirá todos esses  
reinos, e substituirá para  
sempre.**



**Porquanto viste que do monte foi cortada uma pedra, sem auxílio de mão, e ela esmiuçou o ferro, o bronze, o barro, a prata e o ouro, o grande DEUS faz saber ao Rei o que há de suceder no futuro. Certo é o sonho, e fiel sua interpretação.”**

**Daniel 2:**



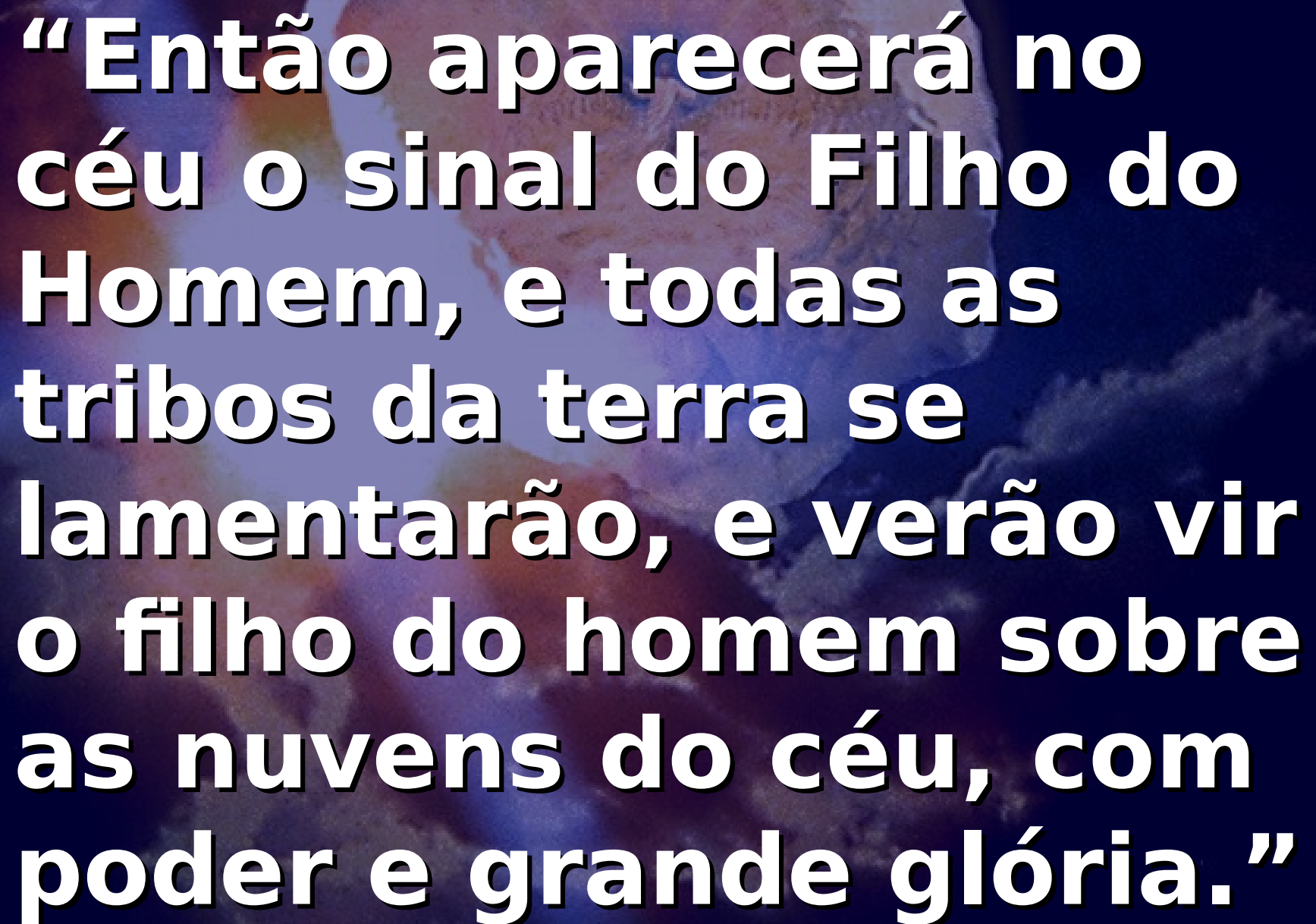
BABILÔNIA

MEDO-PERSIA

GRÉCIA

ROMA

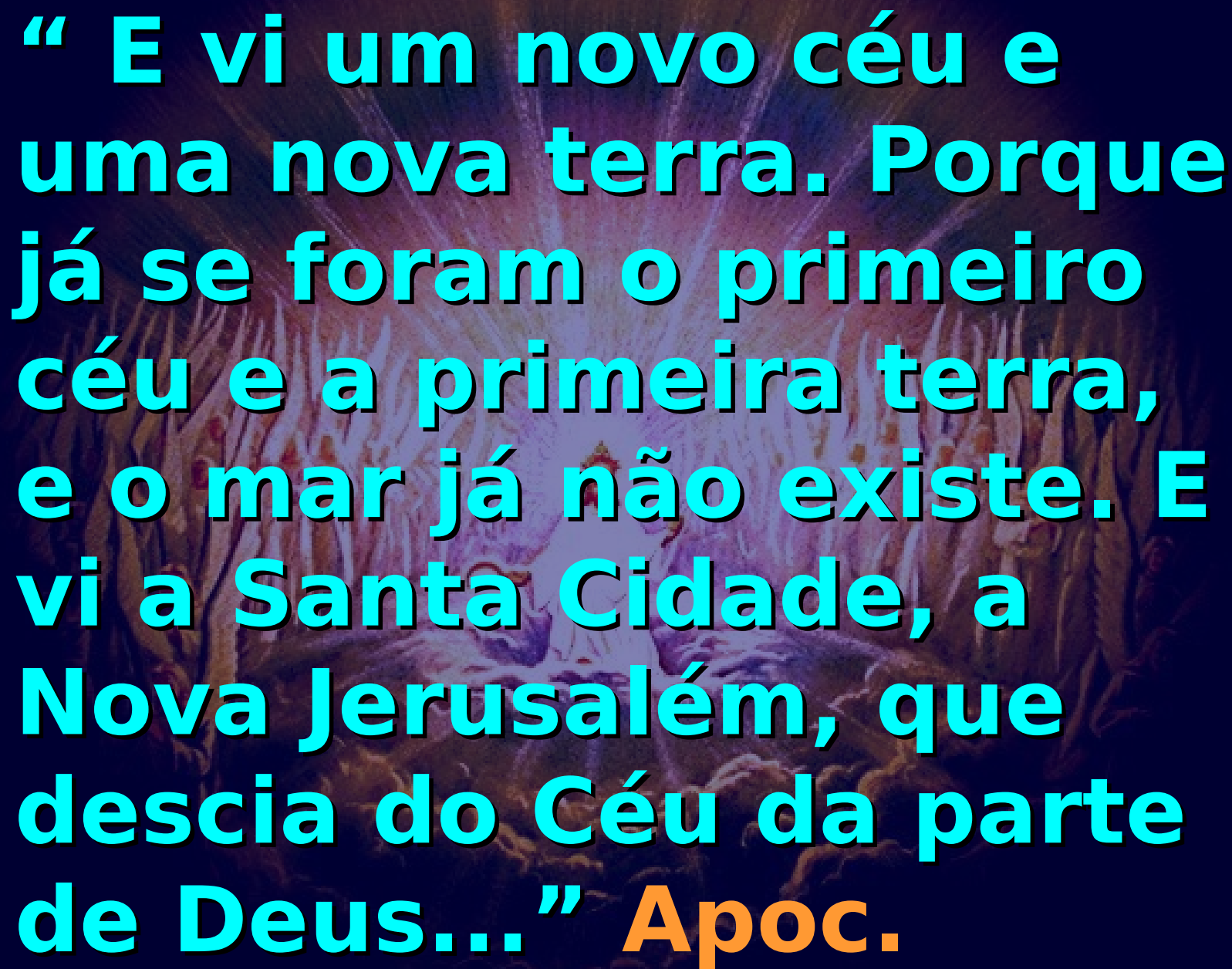
NAÇÕES



**“Então aparecerá no  
céu o sinal do Filho do  
Homem, e todas as  
tribos da terra se  
lamentarão, e verão vir  
o filho do homem sobre  
as nuvens do céu, com  
poder e grande glória.”**

DEUS ESTÁ NO CONTROLE !



The background of the image is a dark, atmospheric scene with a central, bright light source. From this light, numerous rays of light and smoke-like patterns radiate outwards, creating a sense of divine fire or a celestial event. In the center, a city, presumably the New Jerusalem, is depicted as if it is descending from the sky. The city features a prominent central tower or spire and is surrounded by other structures. The overall color palette is dominated by deep blues, purples, and oranges, contributing to a mystical and powerful visual effect.

**“ E vi um novo céu e  
uma nova terra. Porque  
já se foram o primeiro  
céu e a primeira terra,  
e o mar já não existe. E  
vi a Santa Cidade, a  
Nova Jerusalém, que  
descia do Céu da parte  
de Deus...” Apoc.**



**PROGRAFX**»»»

IMAGING BBS (503)649-1161  
ALOHA, OREGON

